

## Особенности обучения грамоте по «Азбуке» в системе «Перспектива». Краткие рекомендации.

Методы обучения грамоте, которые помогают ребенку научиться читать и писать, существуют не одно столетие. Надо ли сегодня вносить в процесс обучения какие-либо инновационные технологии<sup>1</sup> для повышения его качества?

Наиболее существенный вклад в систему обучения грамоте, как известно, внес известный русский педагог К.Д. Ушинский. Свой аналитико - синтетический звуковой метод обучения грамоте К.Д. Ушинский назвал **историческим**, поскольку он был основан «на способе, которым, как можно предположить, был **изобретен письменный язык**». Метод «письма-чтения» К.Д. Ушинского, учитывающий тесную взаимосвязь письма и чтения, показал, что письмо, как обозначение знаками последовательности звуков в слове должно идти впереди чтения. Этот звуковой, аналитико - синтетический метод был в дальнейшем усовершенствован.

Инновационный подход к обучению грамоте связан с именами известных ученых Д.Б. Эльконина, В.Г. Горецкого, В.А. Кирюшкина, А.Ф. Шанько и др. Разработанные ими методы обучения грамоте сегодня вошли во все буквари и азбуки, оказав значительное влияние на повышение качества обучения и развитие интереса детей к чтению.

Однако новое время, век распространения коммуникативно-информационных технологий выдвигает свои требования к качеству обучения и, прежде всего, к повышению уровня освоения родного языка, к его коммуникативной направленности. В Стандарте указаны ключевые цели начального образования, которые должны быть реализованы в процессе освоения универсальных учебных действий: регулятивные, личностные, познавательные и коммуникативные; подчеркивается важность развития у детей мотивационно-смысловой сферы, знаково-символической деятельности, мышления (логического и образного), морально-ценностных ориентаций.

---

<sup>1</sup> Инновационными называют только те технологии, которые создают новшества, способные внести значительное, существенное изменение в любую социальную практику, в том числе, и в систему общего образования.

Реализовать поставленные цели учителю поможет «Азбука»<sup>2</sup> на коммуникативно-познавательной основе, которая включает оправдавший себя звуковой, аналитико - синтетический метод обучения грамоте с учетом культурно-исторических аспектов развития языка и письменной речи.

**Обучение грамоте по «Азбуке»** включает три периода: подготовительный, основной и заключительный, которые обеспечивают детям не только освоение навыков чтения и письма, но и стимулируют освоение навыков общения в устной и письменной форме, знакомят детей (в доступной им форме) с языком, как знаковой системой особого рода, как важнейшим средством общения и познания. В «Азбуке» используется исторический метод «письма-чтения» К.Д. Ушинского, а также идеи Л.С. Выготского о «предыстории письменной речи». Этот путь подготовки детей к освоению письменной речи реализуется в подготовительный период, который раскрывается далее более подробно.

«Азбука», развивая предложенный К.Д. Ушинским исторический путь «изобретения письменного языка», и раскрывая «предысторию письменной речи» (Л.С. Выготский), иллюстрирует, показывает детям, как можно освоить язык как средство общения.

«Азбука» ведет детей от предметно - практического уровня осмысления письменной речи (письмо с помощью предметов, рисунков и символов) к ее современному звукобуквенному варианту, что помогает детям в игровой форме, на доступном уровне осваивать язык, как знаковую систему, как важнейшее средство общения и познания.

### **1. Общение в устно-речевой форме.**

Первые страницы «Азбуки» посвящены «Миру общения». Учащиеся, рассматривая разнообразные иллюстрации, получают первые представления о том, что такое общение. Процесс общения становится предметом внимания детей, их обучения. Понятие **общение** вводится через игру и познавательные ситуации. В «Азбуке» (стр. 4-5) учащиеся рассматривают простейшие модели общения с постоянными персонажами Аней и Ваней, благодаря которым вводится понятие «собеседники». Учитель называет их имена и предлагает детям познакомиться друг с другом, назвать

---

<sup>2</sup> Проект «Перспектива»: «Азбука» (Авторы Л.Ф. Климанова, С.Г. Макеева. Просвещение, 2019г.), пособие «Читалочка», тетради для письма.

свое имя, **имя собственное**. Дети узнают имена своих друзей, одноклассников. Они понимают, что при знакомстве всегда следует назвать свое имя. Аня и Ваня помогают детям в общении, ведут с детьми воображаемый диалог. Дети рассказывают новым друзьям о своих любимых занятиях и увлечениях и пр. Их внимание учитель направляет на сам процесс общения партнеров: кто кому говорит, что и как. Наглядно-игровые ситуации помогают не только познакомить детей друг с другом, но создать условия для формирования культуры общения. Учащиеся, выслушивая друг друга, постепенно осознают необходимость взаимопонимания и вежливого обращения к своим друзьям. Они понимают важность дружелюбного отношения к своим собеседникам и значение улыбки в процессе общения, ведь теперь все они – одноклассники.

## **2. Слова - это имена.**

Люди, общаясь друг с другом, всегда называют своих партнеров по имени. Внимание учащихся обращается на то, что каждое имя собственное, называя (обозначая) отдельного человека, выделяет его среди других. Учитель поясняет, что **имена – это слова**, которыми мы обозначаем все, что существует и окружает нас.

Рассматривая изображения предметов (стр. 8-9) (новый учебник: с. 10), учащиеся подбирают к ним **соответствующие «имена - названия»** и называют их **словом**. Таким же образом они подбирают **слова - имена** для тех предметов, которые находятся в классе. Учащиеся, демонстрируя свой словарный запас, показывают в познавательных-игровых ситуациях, насколько хорошо они знают все эти названия и как владеют словом.

Учитель подсказывает детям, что для успешного общения (чтобы тебя хорошо понимали **собеседники**) очень важно правильно и точно называть, обозначать предметы окружающего мира словом, **т.к. слова – это имена**. Так, с первых дней обучения через **общение** дети осваивают **назывную** (номинативную) **функцию слова** и учатся различать слово и предмет.

Продемонстрировать различие между словом и предметом, показать заместительную функцию слова помогает такой раздел, как «Слова и предметы». Это обостряет внимание ребенка к слову. Слово – это лишь знак – «представитель» предмета, действия и признака. Это очень важно для обучения младших школьников, т.к. у детей, плохо различающих слово и предмет, с трудом

формируются такие абстрактные понятия, как части речи (имя существительное, имя прилагательное и т.д.).

Проводя свои первые наблюдения над словом, учащиеся замечают, что слова обозначают предметы по-разному: одни из них называют отдельный предмет (кукла), а другие – обозначают целую группу предметов (игрушки). Учащиеся, классифицируя слова, обсуждают, когда и в какой ситуации общения лучше использовать слова - названия отдельных предметов (учебник, тетрадь), а когда - слова с общим названием (учебные принадлежности).

В учебнике ситуации общения представлены широко и разнообразно: это и непосредственное общение людей, и опосредствованное общение с писателями и героями их книг, и условное общение с миром животных. Игровые, коммуникативно-речевые ситуации, иллюстрации, эпизоды из литературно-художественных произведений и загадки делают процесс обучения наглядным, интересным и доступным. Учащиеся начинают понимать, что все слова, которые мы используем, помогают нам общаться, что все слова нашего родного языка – это наши помощники в общении.

### **3. Подготовка к письменной речи.**

Предметом обучения в подготовительный период становится не только устно-речевое общение детей, но и «письменная речь», с помощью которой ребенок учится записывать звучащее слово.

Обычно освоению письма предшествует звуковой анализ слов, когда эти звуки фиксируются, обозначаются условными значками их последовательность в схемах. Затем слово записывается буквами.

Однако ребенку необходимо осознать, что наш язык, которым он уже в какой-то степени владеет, – это его помощник в общении с окружающими людьми. Язык – это важнейшее средство общения, которое поможет ему ясно выражать свои мысли и донести их до собеседников так, чтобы они его правильно поняли. А этому надо учиться с первых этапов обучения. У детей появляется мотивация к изучению языка.

«Азбука» нацелена не только на то, чтобы обучить детей письму, как техническому навыку, но и дать детям понимание того, что письмо – это письменная речь, это деятельность общения, опосредствованная знаковыми системами. Важно, чтобы ребенок понимал, что он пишет, зачем он пишет и кому, и в соответствии с

этим подбирали слова и выражения. Поэтому подготовка к изучению письменной речи начинается, с ее предистории (по Л.С. Выготскому). Известно, что письмо возникло из потребности передать кому-то сообщение, какое-то послание, зафиксировав что-то важное с помощью различных предметов, рисунков, иероглифов, символов и знаков.

Поэтому коммуникативно-познавательная основа обучения грамоте с использованием исторического принципа, позволяет освоить письменную форму общения и понять язык как важнейшее средство общения и познания, как знаковую систему особого рода.

Иллюстрация на страницах учебника процесса общения, его «письменной» формы с помощью символов, жестов, рисунков и знаков («предистория» письменной речи), наглядно демонстрирует учащимся цель, способ и результат общения собеседников. Практические представления о процессе общения, полученные учащимися на уроках обучения грамоте, становятся своеобразным образцом для построения общения учащихся и на других уроках.

Эти простые средства общения, представленные в игровой форме, делают процесс общения наглядным и доступным, раскрывают смысл общения.

Учащиеся с интересом осваивают простейшие формы пиктографического письма как способа «письменного» общения, с помощью которого человек может передать другому человеку (адресату) свое сообщение (свои мысли), а получив его, прочитать послание и понять его. Учащиеся, еще не зная букв, начинают осознавать письменную речь как деятельность общения, осмысливая ее мотивы, цели и результаты. Рисунки, знаки, символы, используемые в ситуациях общения, легко воспринимаются учениками в качестве посредников, средств общения и познания окружающего мира («Загадочное письмо», стр. 41) (новый учебник: с.40). Изучение письменной речи становится мотивированным. Школьники активны, они придумывают для общения свои способы письма, проявляя творчество.

#### **4. Слово и предложение.**

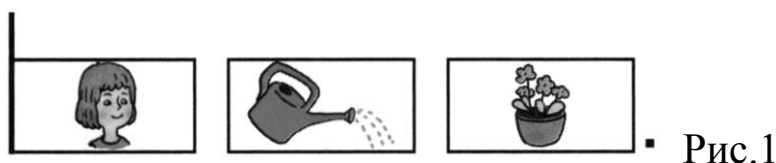
В подготовительный период учащиеся знакомятся не только со словом, но и с такой единицей языка, как предложение, которое воспринимается ими в качестве важнейшего помощника, посредника общения. Постепенно они приходят к выводу, что

используемые в общении, **слова и предложения**, более точно передают мысль, чем рисунки и жесты.

Учащиеся легко осознают, что слово и предложение, так же как знаки и символы, являются средством общения. Несмотря на то, что основной коммуникативной единицей языка является предложение (поскольку мы говорим фразами), мы понимаем и знаем язык через слово, которое служит средством закрепления в памяти и передачи в речи знаний и опыта людей, говорящих на одном языке.

Последовательность изучения единиц языка в учебнике такая: *от слова к предложению*. Эта последовательность основана на исследованиях, посвященных особенностям развития речи и мышления детей (Л.С. Выготский): речь ребенка развивается от части к целому (от слова к предложению), а мышление — от целого к части (от ситуаций общения, от предложения к слову).

Осваивать структуру слова и предложения ученикам помогают наглядные модели. Учащиеся, работая со словом, могут самостоятельно составить предложения из данных слов, соотнеся их со смыслом высказывания. Развитию речевого мышления учащимся помогают коммуникативные ситуации, а также пиктографическое письмо с использованием рисунков, знаков и символов (см. рис. 1).



Постепенно в процессе обучения учащиеся подводятся к осмыслению «устройства» слова, его структуры. Слово (еще до введения букв) выступает как **двусторонняя единица** языка и речи, как единство значения и звучания. Различать в слове его звучание и значение школьники учатся на **структурно-семантических моделях** (рисунках, символах, звуковых схемах звучания). Благодаря этим моделям слов достигается понимание, что слово — это двусторонняя структурно-семантическая единица языка, это единство звучания и значения. Если не знаешь точного значения слова, то нет и взаимопонимания, без чего общение становится практически невозможным (см. рис. 2).



Рис.2

В подготовительный период закладываются также элементарные представления о знаковой системе языка. Ученики узнают о том, что **слово — это знак**. Для того чтобы осознать это сложное явление, они знакомятся с различными знаками (знаками в быту, дорожными знаками и др.), которые наглядно показывают, как с их помощью можно условно обозначать, представлять предмет. Далее, называя предмет словом, школьники учатся символически обозначать значение этого слова рисунком, символом или знаком. Овладевая словом как знаком, учащиеся учатся различать предмет и слово и не путать их. Они начинают понимать, что знание слова еще не гарантирует знание предмета.

Понимание слова как знака, его заместительной функции, наглядно показывает, что одно и то же содержание может быть выражено в различной форме и одна и та же форма может отражать разное содержание. Например, значение слова *малыш* может быть передано разными синонимами: *кроха, дитя, малютка*. Звучащее слово *ключ* может обозначать разные предметы (*родник и дверной ключ*), которые не имеют никакой смысловой общности.

Очевидно, что подобная работа со словом должна проводиться не только в рамках знакомства с одним из разделов языка (лексикой), но и в период обучения грамоте как осмысление значения и звучания слова, его заместительной, знаковой функции, т.е. как полноценная работа с двусторонней структурно-семантической единицей языка.

В подготовительный период начитается работа со звучащим словом. Внимание детей постепенно переключается на звучащее слово («Как звучат слова».)

Большое место отводится работе со звучащим словом, с его звуковой структурой. На страницах «Азбуки» и тетрадей представлен материал для развития фонематического слуха учащихся и освоения действий звукового анализа слов. Для обозначения звуков в схемах учащиеся сообща выбирают условные знаки. Для **гласных** (например, «а»), когда при их произнесении воздух, не встречая преград, проходит свободно, дети обозначают

гласный звук кружком, а когда при произнесении **согласных** встречается преграда, то они обозначают ее горизонтальной чертой в кружочке. Для обозначения **мягких согласных** выбирается волнистая линия (стр. 46-47) (новый учебник: с.52-53).

Для начала звукового анализа из речевой ситуации общения выбирается хорошо знакомое детям **слово**, которое выполняет функцию **предложения** (*Мама!*). В данной ситуации это слово выполняет не только функцию **называния**, но несет еще функцию призыва, является **сообщением**, т.е. предложением. С помощью условных знаков на *звуковой схеме*, отражающей звуковую структуру слова, обозначается последовательность звуков в слове. В процессе звукового анализа учащиеся знакомятся с гласными и согласными (твердыми и мягкими) звуками, со слогом и ударением.

Особенность звуковой схемы, используемой в «Азбуке», состоит в том, что она является частью двусторонней модели слова, на которой демонстрируется **взаимосвязь звучания и значения слова**.

Учащиеся учатся различать значение и звучание слова на двусторонних моделях слова, составляют из слов предложения. (58-59) (новый учебник: с.54-55). Поэтому у них формируется не озвучивающее, а **смысловое чтение**, когда они понимают то, о чем читают.

Продолжительность мини-курса «Мир общения» определяет сам учитель, в зависимости от подготовленности детей к освоению чтения и письма.

### **Основной этап.**

Учащиеся, начиная с периода обучения грамоте, знакомятся со словом как важнейшей единицей языка. Но слово, как правило, рассматривается как звуковой комплекс вне связи с его значением, т.е. изучается как односторонняя единица языка (звуковые схемы слов подтверждают это).

Восприятие слов на уровне звуковых ассоциаций, вне связи со значением, приводит к смысловым ошибкам, поскольку улавливается лишь звуковое сходство слов, разных по смысловому значению (жилье – житье, любительница – любимица и т.п.).

Начиная с периода обучения грамоте, необходимо рассматривать слово с двух сторон: со стороны звучания слова и со стороны его значения, – это необходимо для формирования



грамматических понятий, которые носят обобщенный, абстрактный характер.

Современные исследования по фоносемантике указывают на наличие определенной взаимосвязи между содержанием слова и его звуковой формой, между звучанием и значением слова.

Исследования Л.С. Выготского и других психологов убедительно показали, что слово, лишенное значения, уже не относится к царству речи; слово без значения есть не слово, а пустой звук.

Учащиеся, усваивая множество сведений о языке, не осознают его как знаковую систему, поэтому часто плохо улавливают разницу между словом и предметом. Наука о знаковых системах (семиотика) дает представление о слове как языковом знаке, который является лишь заместителем, представителем того или иного предмета, его действия или свойства. К языковым знакам могут быть отнесены слова, морфемы, предложения, а не буквы, как часто полагают. Только двусторонние единицы языка, имеющие план содержания и план выражения, могут выполнять свою функцию: быть заместителем предмета, его признака или действия.

На примере системы обучения грамоте по «Азбуке», созданной на основе коммуниктивно-познавательного подхода, покажем, как решаются указанные проблемы и реализуются основные установки стандартов. В «Азбуке» используются достижения в области лингвистики, семиотики, психологии, а также основные элементы традиционной системы обучения грамоте, ее звуковой аналитико-синтетический метод, разработанный К.Д. Ушинским. Однако обучение письму и чтению строится иначе: это освоение не технических навыков, а речевой деятельности общения (в письменной форме), имеющей свою цель и мотивацию согласно концепции Л.С. Выготского

**Основной этап** обучения посвящен изучению звуков и букв русского (родного языка). Все коммуниктивные знания (общение, собеседники, цель, результат и культура общения), полученные в подготовительный период, используются и на этом этапе. Закрепляются первые важнейшие представления о таких единицах языка, как слово и предложение, а также знания о слоге и ударении, о гласных и согласных звуках, которые обозначаются на звуковых схемах символически. Сначала учащиеся учатся проводить

звуковой анализ слов по схемам, обозначая звуки символами, знаками, а потом и буквами.

Изучение алфавита начинается с букв, обозначающих основные гласные звуки, затем поэтапно вводятся буквы для обозначения согласных звуков и йотированных гласных. Используемые в «Азбуке» слоگو-звуковые схемы помогают учащимся не только выделить искомые звуки и обозначить их символами (потом и буквами), но и воспроизвести слово с помощью схемы, освоить принцип чтения прямого слога с ориентировкой на гласный звук.

Для обучения слоговому чтению используются также звукоподражательные слова, которые практически состоят из прямого слога, их чтение не вызывает затруднений у учащихся. В учебнике используются приемы слогового чтения, «чтения слов по следам анализа», чтение целыми словами с ориентировкой на знак ударения.

При изучении каждой буквы ученики читают слоги, слова, предложения и тексты с использованием знакомого им пиктографического письма.

В «Азбуке», построенной на коммуникативно-познавательной основе, звуковой анализ, имеет некоторые особенности. Поскольку воссоздание звуковой структуры читаемого слова осуществляется не по схеме, а по двусторонней модели слов, то учащиеся привыкают соотносить прочитанное слово с его значением. Так сами учащиеся контролируют правильность своего чтения, поскольку значение слова при чтении практически выступает в форме контроля. А при озвучивающем чтении ученик может несколько раз прочитать одно и то же слово и не понять его (например, у-доч-ка), пока не соотнесет его со значением: «А! Удочка!»

В процессе обучения «действие контроля» постепенно автоматизируется и переходит в «действие внимания» (П.Я. Гальперин). Недаром учителя часто говорят: «Читай внимательно!». Отсутствие внимания как раз и говорит о том, что у школьников не сформировано чтение, как деятельность, связанная с пониманием, у них не сформировано умение соотносить прочитанное слово со значением. В подобных случаях и понимание текста у детей затруднено.

Как уже отмечалось, двусторонняя модель слова, используемая в «Азбуке», позволяет работать как со звуковой структурой слова, так и его значением, а также различать значение слова и предмет (предмет мы можем увидеть, а значение слова только представить). Данная методика меняет отношение учащихся к слову: они привыкают осмысливать слово, воспринимая его в единстве звучания и значения.

Понимание учащимися особенностей слова положительно сказывается на формировании первоначальных орфографических навыков, а в дальнейшем – на изучении грамматики, которая потребует от детей известного абстрагирования и обобщения индивидуальных значений слов. Учащиеся будут лучше осознавать, что грамматика имеет дело не с одним конкретным словом (как в лексике), а с целой группой, классом слов, имеющих общее грамматическое значение.

На основном этапе обучения продолжается работа с предложением, его интонационным оформлением, проводится анализ устно-речевых ситуаций, выявляющих различные коммуникативные цели предложений, используемых в общении: сообщить, спросить, побудить.

В заключительной части «Азбуки» представлены тексты для формирования навыков чтения целыми словами. Для совершенствования техники чтения учащимся дополнительно к «Азбуке» предлагается пособие «Читалочка». Особенность пособия состоит в том, что группы слов подобраны таким образом, чтобы развивать у детей внимание к структуре слова, читать его без пропусков и без ошибок. Учащиеся, упражняясь в чтении группы слов, осваивают универсальные действия: **различение и узнавание**, т.е. овладевают анализом и синтезом в процессе чтения многосложных слов, которые обеспечивают детям **безошибочное чтение** слов. В пособии даны упражнения как на закрепление букв алфавита, чтения **целыми словами**, а также тексты для **выразительного чтения**. В процессе упражнений первоначальные речевые навыки чтения и письма постепенно автоматизируются, и внимание учащихся переключается с технической стороны навыков чтения и письма на смысловую сторону письменной речи. Для дальнейшего развития смысловой (семантической) стороны речи в «Азбуке» представлены тексты различной стилистики (художественные и научные). Сравнивая такие тексты, учащиеся

впервые наблюдают за «работой» слова в разных условиях: в деловых и научных текстах оно используется для точного обозначения предметов (или понятий), а в художественных текстах слово, являясь средством художественной выразительности, несет в себе образный смысл, рисует словесную картину. Художественные произведения и тексты нравственно-этического содержания способствуют воспитанию учащихся.

Дополнительно учащиеся, освоившие «Азбуку» с коммуникативно-познавательной основой, получают элементарные знания о слове (как единстве значения и звучания), его структуре и основной функции: называть предметы, действия и свойства окружающего мира. Привлечение внимания к значению слова активно развивает у учащихся смысловую сторону речи.

Элементарные представления о слове как двустороннем языковом знаке, который замещает предмет, помогает учащимся различать слово и предмет. Кроме того, многоплановая работа со словом активизирует развитие речевого мышления учащихся, поскольку слово – это «единство речи и мышления, единство обобщения и общения, коммуникации и мышления» (Л.С. Выготский).

В ходе обучения грамоте, благодаря использованию **системно-деятельностного подхода**, у детей начинают складываться первые представления о русском языке, и как о **системе языка** (звуки, слова, предложения), которая передает сведения, знания о языке, но и о том, как, каким способом эти единицы языка функционируют в устной и письменной речи. Учащиеся начинают изучать язык с его основной, практической функции – быть средством общения, познания и воздействия. Знаки, рисунки и символы, а потом слова и предложения осмысливаются школьниками как посредники и помощники в общении.

Чтение и письмо (письменная речь) изучаются и осваиваются учениками как настоящая речевая деятельность общения, которая имеет свой мотив, цель, структуру и способы реализации.

Речь (устная или письменная) всегда кому-то адресована, поэтому должна быть понятна и соответствующим образом оформлена, значит, для успешного общения нужно уметь точно обозначать словами окружающие предметы (их действия и свойства), правильно выражать свои мысли, быть вежливым в

общении, знать правила речевого этикета. **Культуре общения** на всех этапах обучения уделяется большое внимание. Литературные герои и «сквозные» персонажи «Азбуки» дают учащимся образцы **позитивного стиля общения**, который строится на отношениях доброжелательности и взаимопонимания и уважения к собеседнику.

В целом новая система обучения грамоте на коммуникативно-познавательной основе значительно повышает активность и интерес учащихся к изучению родного языка. В обучении более эффективно развивается речевая деятельность общения, младшие школьники учатся понимать язык как важнейшее средство общения, познания и воздействия, как знаковую систему особого рода. На основе речевой деятельности общения, на основе чтения доступных детям художественных произведений успешнее решаются не только задачи образования, но и воспитания, реализуются основные положения стандартов.

В стандартах указаны ключевые цели начального образования, реализуемые в процессе деятельности, в процессе освоения универсальных учебных действий: регулятивных, личностных, познавательных и коммуникативных; подчеркивается важность развития у детей мотивационно-смысловой сферы, знаково-символической деятельности, мышления (логического и образного), морально-ценностных ориентаций.

Успешно реализовать эти цели учителю поможет не только «Азбука», но и пособие для развития навыка чтения «Читалочка», тетради для письма («Рисуй, думай, рассказывай», «Мой алфавит», «Пишу красиво») и методическое руководство к «Азбуке».